Emilie VAUTRIN
Evaunat – éco-interprète
Quartier le Gravas, 04 250 Le Caire
06 64 85 85 97
evaunat@gmail.com
https://evaunat.wordpress.com
N° Siret : 841525348 00014

MISE EN PLACE D'UNE OFFRE PERMANENTE DE SENTIERS DE RANDONNÉE SUR LA COMMUNE DE RANCHAL

Avant-projet détaillé

Commanditaire : Commune de Ranchal

SOMMAIRE

INTRODUCTION 1
L'INTERPRÉTATION : UN OUTIL AU SERVICE DE LA COMMUNE DE RANCHAL 2
Qu'est-ce que l'interprétation d'un site ? *2*
Qu'est-ce qu'un schéma d'interprétation ? *4*
Le schéma d'interprétation de la commune de ranchal *5*
LE DIAGNOSTIC DU POTENTIEL DU TERRITOIRE 6
Rappel du contexte *6*
Aménagements et organisation actuelle de l'accueil du public *7*
L'état des lieux des potentialités *8*
L'INTERPRÉTATION DE LA COMMUNE DE RANCHAL 11
Fil conducteur et thématiques *11*
Choix de mise en scène *15*
Estimation financière pour l'aménagement d'un sentier *19*
Echéancier *20*

INTRODUCTION

Afin de faciliter la découverte et l'appropriation de son territoire, la commune de Ranchal a identifié, avec différents acteurs institutionnels et locaux, 4 parcours de randonnée complémentaires choisis pour leur attractivité, leur qualité paysagère et leur niveau de difficulté.

Parmi ces itinéraires, la commune a donné la priorité à l'aménagement du sentier autour de la Madone, une boucle de 6 km destinée à un public familial. Pour cela, il sera réalisé l'installation d'outils d'interprétation thématiques et de médiation pour une découverte du site ludique et en autonomie.

Dans un second temps, les autres itinéraires de randonnée feront l'objet d'une interprétation. Chaque sentier fera l'objet de création de mobiliers spécifiques qui conserveront néanmoins une ligne directrice commune dans le design, la charte graphique et les matériaux employés.

L'objectif du projet est de créer un lien, une connivence qui amène le visiteur à se sentir concerné. **Les sentiers d'interprétation ont pour but d'accompagner le visiteur dans ses balades, d'éveiller sa curiosité, de lui donner à apprécier et à comprendre** le territoire du Beaujolais vert, de donner du sens et de la cohérence à la découverte du patrimoine de la commune de Ranchal en reliant et en intégrant ses différentes composantes naturelles, culturelles, historiques, matérielles et immatérielles.

L'INTERPRÉTATION : UN OUTIL AU SERVICE DE LA COMMUNE DE RANCHAL

QU'EST-CE QUE L'INTERPRÉTATION D'UN SITE ?

L'interprétation est un outil. C'est une **technique de mise en valeur du patrimoine** théorisée dans les années 50 par Freeman Tilden à partir de l'observation des animateurs des parcs nationaux américains. Les médias d'interprétation sont, en raison de l'origine de leur concept, très interactifs et ludiques. Ils font appel au ressenti des visiteurs, ils les émeuvent, les font rire, les choquent, les surprennent afin d'attirer leur attention, de les rendre curieux.

Parmi d'autres modalités de communication, pour faire connaître le patrimoine, l'interprétation se distingue par les caractéristiques suivantes :

- Elle se fait sur place, sur site et est donc indissociable de l'esprit d'un lieu donné.
- Elle s'adresse à des groupes de visiteurs hétérogènes (« grand public ») qui ne sont pas dans une démarche d'apprentissage mais de loisirs ; elle doit séduire en procurant du plaisir et de l'émotion.

Mais elle vise quand même une finalité pédagogique : sensibiliser le public et transmettre un message lié aux enjeux du gestionnaire, qui souhaite provoquer une prise de conscience. Le visiteur n'est pas simplement consommateur d'un produit**, il devient un acteur conscient de la gestion du patrimoine**. Pour atteindre ces objectifs, l'interprétation propose un traitement inventif et créatif des informations à communiquer afin de les rendre accessibles et attrayantes pour le public visé : rêve, émotion, imaginaire, création artistique, approches ludiques sont autant de façons de captiver le visiteur pour lui révéler la valeur cachée d'un patrimoine, perçue autrement par les seuls spécialistes et scientifiques (Cairn Interprétation in ATEN 2006).

Définition

L'interprétation, c'est « l'art de faire comprendre à des visiteurs, sur un site, la signification et la valeur d'un patrimoine. Elle révèle ce que les lieux peuvent nous raconter, et la relation qu'ils ont eue, ont ou auront avec les hommes ».

Cette démarche correspond à une traduction du patrimoine naturel dans le langage des visiteurs.

Cairn Interprétation in ATEN 2006

La réussite de l'interprétation réside dans ce mélange subtil et complexe entre découverte, approche sensible et information. L'objectif est atteint si l'on a su révéler un sens et une spécificité du site concerné, stimuler la curiosité du visiteur, le faire réfléchir et peut-être modifier son regard, sa perception (Cairn Interprétation in ATEN 2006).

L'interprétation ne compartimente pas les patrimoines, elle les relie, les mélange. L'objectif est de tisser un lien, une histoire que les sciences et les arts viennent alimenter. Ainsi le visiteur se sent proche, familier du site et un lien affectif se crée. Une fois que le visiteur se soucie du site, il le respecte et se sent concerné par sa protection.

L'interprétation s'adresse donc bien à un large public, possédant des centres d'intérêts différents, et des pratiques différentes des sites. Ce concept veut toucher un public le plus large possible et le rendre curieux. Tout le monde n'est pas intéressé, surpris par les mêmes choses, mais tout le monde repart du site avec un souvenir, une émotion et l'envie d'en savoir plus dans le meilleur des cas.
L'important est que cette visite marque les esprits et que la richesse et la fragilité du site parcouru restent en mémoire.
L'objectif est d'attirer l'attention sur un site, d'ouvrir les yeux de ses visiteurs, d'éveiller leur conscience et de les inviter à considérer le reste de leur environnement de la même façon.

QU'EST-CE QU'UN SCHÉMA D'INTERPRÉTATION ?

Le schéma d'interprétation est un document de référence proposant une offre de découverte des patrimoines cohérente du territoire, à l''échelle de la commune de Ranchal. Il apporte une cohérence de forme et de fond, il donne des orientations et fait des choix quant à la diversité des sujets traités.
Il permet d'aborder un espace dans sa globalité, il détermine les messages à transmettre, les moments et les moyens adaptés à cette transmission et enfin, les ressources et le plan d'action qui permettront la réalisation de l'ensemble.

Le schéma d'interprétation est censé communiquer « une chose par tous les moyens ».

- Quelle chose ? Un concept de base, capable de rendre compte de l'identité propre du site.
- Par quels moyens ? Du panneau de signalisation au montage audiovisuel en passant par le vocabulaire du personnel d'accueil ou la forme de la poubelle… (Espaces naturels régionaux Nord-Pas-de-Calais, 2000)

Le schéma d'interprétation permet ainsi d'adopter une démarche cohérente et globale de mise en valeur d'un site auprès des visiteurs. Il permet de préparer des programmes planifiés en respectant à la fois une démarche éducative prédéfinie et la réalité du site.

La rédaction du schéma d'interprétation a été déléguée à Evaunat – Eco-interprète. Celui-ci s'adresse au conseil municipal de la commune de Ranchal et au comité de pilotage mis en place pour le projet, ainsi qu'aux différents partenaires techniques et financiers.

Démarche participative

Les habitants jouent un rôle déterminant dans l'appréciation du projet, de son acceptation, et donc de son maintien en état. Les actions et aménagements ne doivent pas couper l'usager des liens qu'il a tissé avec le site.

LE SCHÉMA D'INTERPRÉTATION DE LA COMMUNE DE RANCHAL

Ce schéma d'interprétation se veut le cadre de référence pour le développement de l'interprétation sur la commune de Ranchal. Il a pour but d'organiser l'accueil du public dans le temps et dans l'espace en définissant une véritable stratégie de découverte.

C'est un document de planification et de discussion qui vise à rendre compatible la sensibilisation du public avec la préservation du patrimoine, en prenant en compte les spécificités patrimoniales, la fragilité et les contraintes du site. Il tient compte également compte des aménagements actuels et fournit des préconisations pour les aménagements futurs.

Le schéma d'interprétation peut être scindé en deux grandes parties : d'une part un diagnostic du potentiel du territoire en terme de valorisation pédagogique auprès du public et d'autre part la définition de l'interprétation du site elle-même. Le diagnostic comprend un inventaire des connaissances et des ressources disponibles. La deuxième partie précise la stratégie d'interprétation retenue et planifie les opérations correspondantes.

Les objectifs généraux sont les suivants :

- Permettre aux riverains, aux visiteurs et aux usagers de mieux comprendre la signification et la valeur du lieu.
- Faire de la commune et de sa forêt un site d'éducation à l'environnement.
- Permettre un développement harmonieux des activités récréatives et touristiques, respectant le patrimoine naturel.
- Susciter une démarche de développement local basé sur l'écotourisme.

LE DIAGNOSTIC DU POTENTIEL DU TERRITOIRE

RAPPEL DU CONTEXTE

La démarche d'offre permanente de sentiers de randonnée est engagée par la Commune de Ranchal et s'inscrit dans les orientations de la Communauté d'agglomération de l'Ouest Rhodanien (COR) en matière de pôle pleine nature, du Pays avec le projet Géopark et du Conseil départemental en matière d'espaces sensibles et de sentiers. Elle s'élabore en lien avec le syndicat de rivière Syrrta qui gère sur le territoire les sources du Reins, dans une perspective de valorisation de la biodiversité. Fibois en charge de la coordination de la filière bois dans la mise en valeur de la forêt apporte son appui à cette démarche.

Le projet est en résonnance avec les attentes d'un public urbain dont la demande est croissante pour des activités de pleine nature, à une heure de Lyon, Macon, Villefranche, et Roanne.

Les associations locales sont fortement engagées : comité des fêtes, comité de la Rochette, chasseurs, éclaireurs de France.

Les tracés retenus s'articulent avec les sentiers intercommunaux et départementaux.

Pour arriver à maturité, cette démarche devra se dérouler sur plusieurs années. L'objectif est de mettre en œuvre une dynamique de développement local visant à conforter les activités existantes sur la commune (restaurant, gites, camps des éclaireurs, épicerie…) et à susciter la création des lits touristiques (chambre, gites) chez les particuliers et l'installation de nouveaux habitants.

AMÉNAGEMENTS ET ORGANISATION ACTUELLE DE L'ACCUEIL DU PUBLIC

Stationnement

Le stationnement des véhicules se fait actuellement soit dans le village de Ranchal, soit sur le site de Notre-Dame de la Rochette.

Parking sur le site de Notre-Dame de la Rochette

Signalétique

Il existe différentes signalétiques qui s'entrecroisent le long des sentiers : marques de peinture des sentiers de randonnée, signalétique de Poule les Echarmeaux, marquage temporaire fait à l'occasion d'événements toujours en place...

Services

- <u>Au village</u>

Des commerces de proximité sont présents : une épicerie, un hôtel-restaurant et un restaurant.

Des toilettes publiques sur la place de la mairie sont également accessibles.

- <u>Site Notre-Dame de la Rochette</u>

Des toilettes publiques, des poubelles avec le tri sélectif, des tables de pique-nique et une fontaine d'eau potable sont en permanence à la disposition des visiteurs.

Poubelles et toilettes sur le site de Notre-Dame de la Rochette

L'ÉTAT DES LIEUX DES POTENTIALITÉS

Bruno Rousselle, géologue, conseiller scientifique du Géopark et habitant de Ranchal, a réalisé un inventaire des spécificités remarquables à mettre en valeur le long de 4 itinéraires.

Les grandes thématiques à mettre en valeur sont : l'eau, le sous-sol, la forêt, la flore, la faune, les activités traditionnelles, le paysage, le patrimoine bâti, l'histoire locale (cf. cartes p.9 et 10).

Le sentier 1 (4,7km) à caractère familial concentrera l'essentiel des thématiques. Ces dernières seront déclinées de manière plus diffuse sur les 3 autres sentiers ; le sentier 4 (22 km) à visée sportive sera le moins riche en informations ; les sentiers 2 (8 km) et 3 (12 km) se distingueront par les paysages retenus.

Le travail d'Evaunat-Eco-interprète se base sur l'inventaire fourni par la Commune de Ranchal, enrichi des visites de terrain réalisées les 26/09/19 et 21/11/19.

1 **Géographie et géologie**

2 **Géopatrimoines**

3 **Sites et espaces naturels sensibles**

4 **Faune sauvage, gibier et chasse**

5 **Eau et hydraulique**

6 **Economies anciennes**

7 **Economies actuelles**

8 **Histoire**

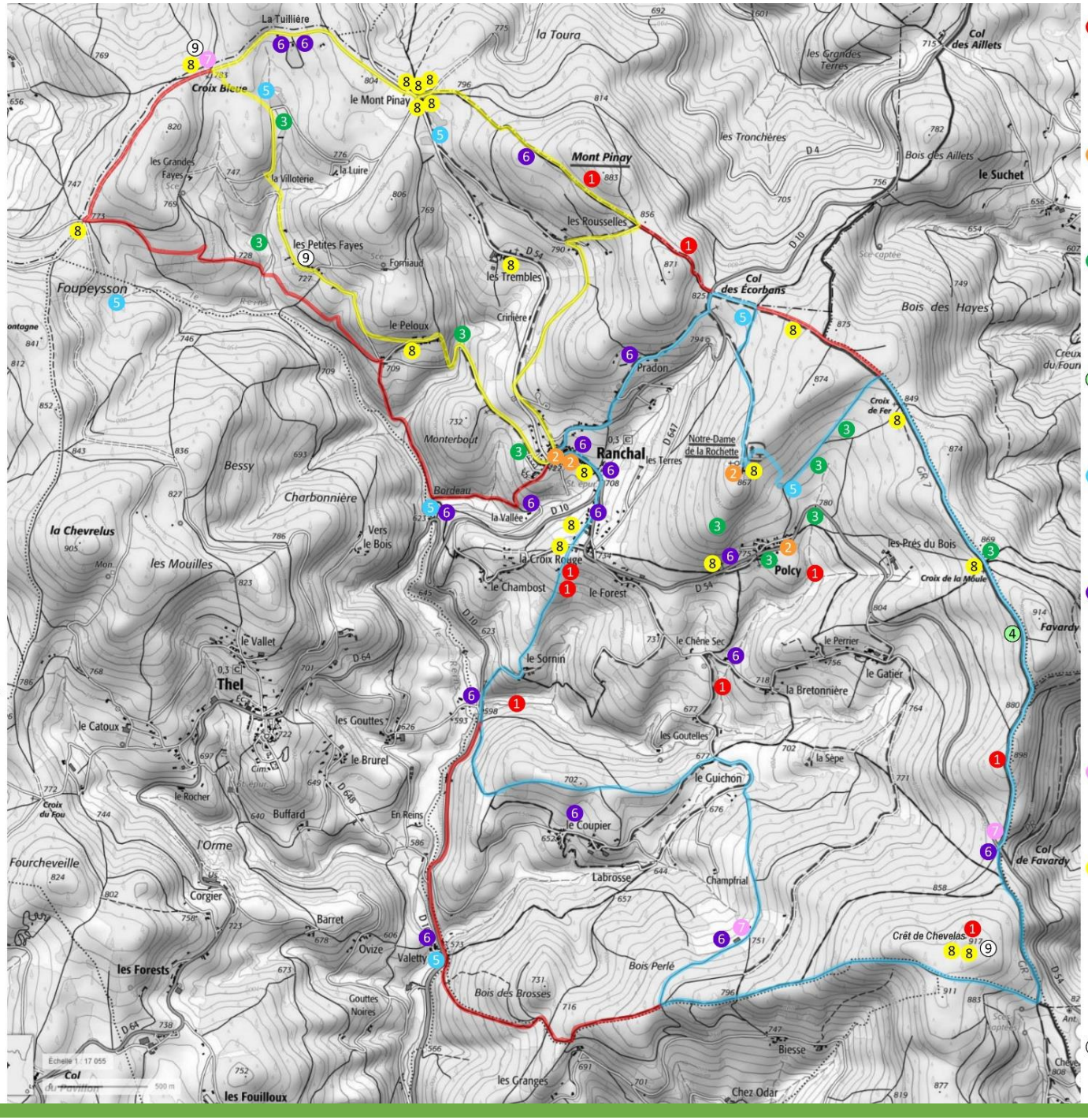
9 **Légendes**

Parcours

- court
- intermédiaire
- long

(d'après les propositions du Comité des Fêtes de Ranchal)

Fond de carte IGN 1/25000e (www.geoportail.gouv.fr)



1 Géographie et géologie

- Ligne de partage des eaux (crête de Favardy).
- Point culminant de Ranchal (Chevelas, 917 m).
- Chaos rocheux granitique du Montpinay.
- Crête (filon) granitique des Ecorbans.
- « Rivage fossile » de la Croix-Rouge.
- Silex taillés et haches polies préhistoriques (la Croix-Rouge, le Guichon).
- Profil glaciaire de la vallée du Varandal à Polcy, aux Goutelles ou au Sornin.

2 Géopatrimoines

- Tour et chapelle de la Madone (géo-matériaux).
- Construction traditionnelle rurale, notamment à Polcy, avec importation de matériaux extérieurs à la commune.
- Eglise et maisons de facture traditionnelle au Bourg : géo-matériaux locaux, régionaux et exotiques.
- Monument aux Morts, place A. Cugnet.

3 Sites et espaces naturels sensibles

- Zones humides : Sources du Reins-La Croix Bleue, le Peloux, Polcy, la Croix de Fer…
- L'orme et les tilleuls centenaires ou pluricentenaires classés de Jerema et du Bourg.
- L'araucaria de Polcy.
- Un reste de foret naturelle à feuillus ? à Polcy ?
- Le milieu forestier : essences végétales, faune, écosystème, écologie.

4 Faune sauvage, gibier et chasse

- Espèces emblématiques de la faune sauvage sédentaire locale.
- Gestion de la faune sauvage, pratique de la chasse et gibier.
- Couloir migratoire et espèces migratoires exotiques (notamment sur la crête de Favardy).

5 Eau et hydraulique

- Source(s) du Reins.
- Source des Allemands.
- Collecte des sources (exemple du réservoir Jerema).
- Aménagements hydrauliques (Monterbout-Bordeau, Croix Bleue, Valetty…).
- Etangs artificiels (Montpinay, Croix-Bleue).
- Eau, force motrice (ancien moulin de Monterbout-Bordeau, roue de Valetty).

6 Economies anciennes

- Tissage industriel ou artisanal mû par l'eau (La Vallée).
- Tissage industriel mû par l'électricité (usine de la Croix-Rouge).
- Carderies (ex. ruisseau des Ecorbans, près du Bourg).
- Soieries (XVIIIe et XIXe siècles).
- Broderie (ex. le Pradon, le Bourg).
- Scieries (Bordeau, Valetty, chez L. Bancillon).
- Moulins (Bordeau).
- Carrières de gore (Les Rousselles, Polcy, le Coupier).
- Fabrique de cloches (La Tuillière).
- Fabrique de briques (La Tuillière).
- Exploitation forestière à l'ancienne.
- Activité et production agricoles d'autrefois, structurant encore les paysages d'aujourd'hui.

7 Economies actuelles

- Activités et productions agricoles actuelles, leur impact sur l'entretien et l'évolution des paysages d'aujourd'hui (ex. Champfrial).
- Exploitation forestière, l'industrie et le transport du bois, éléments structurants du paysage et des voies de communication d'aujourd'hui.

8 Histoire du village

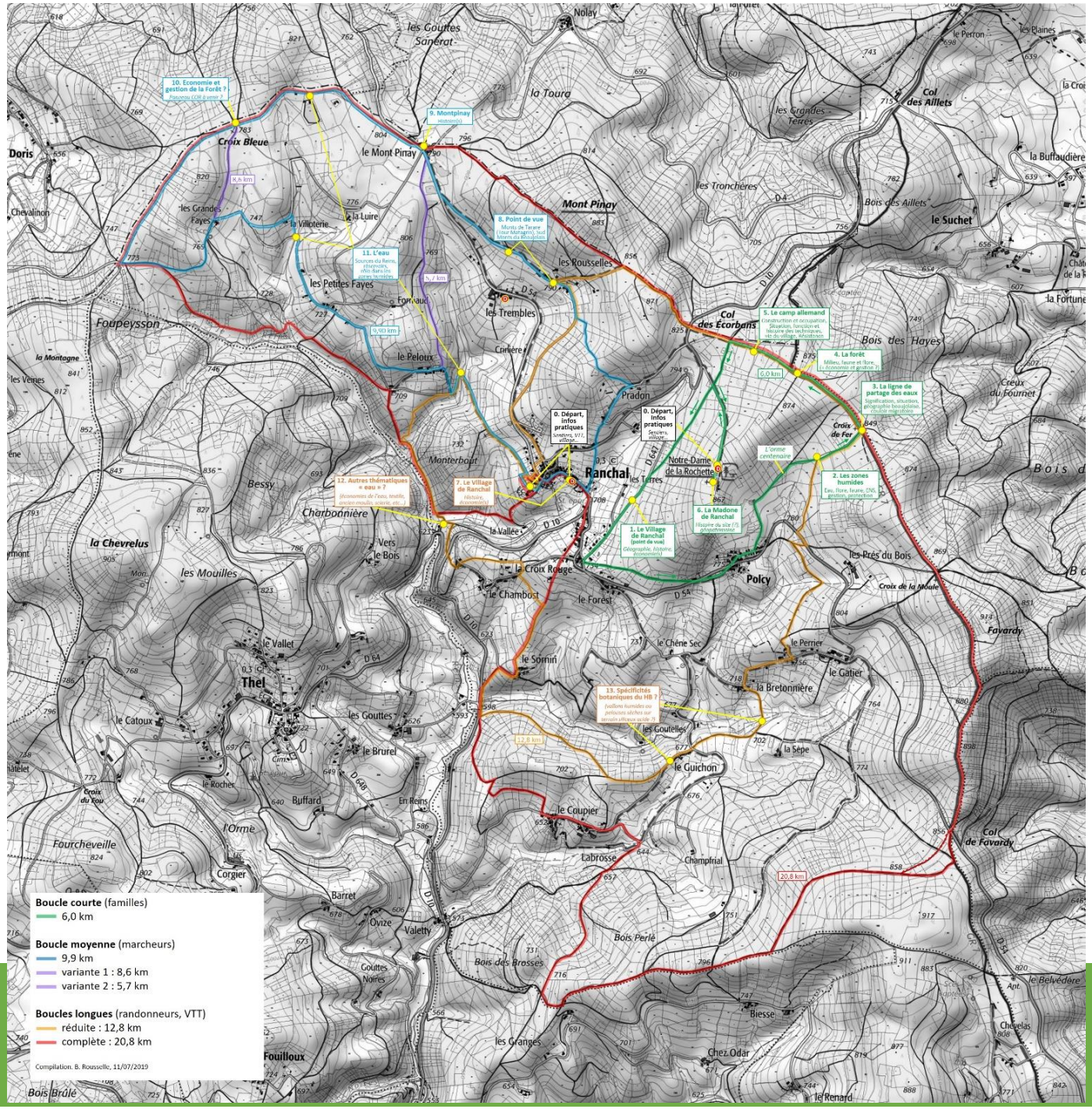
- Les grandes lignes de l'histoire du village : époque médiévale, Renaissance, Révolution, XIXe siècle (construction de la Madone) et XXe siècle (les deux guerres, l'arrivée de l'électricité en 1928, Ranchal d'après guerre : terre de colonie de vacances).
- Deuxième Guerre Mondiale : camp allemand, Résistance et parachutages. A Foupeysson, possible évocation de la proximité du Monument de Thel. Monument aux Morts de 1980.
- Montpinay : Sires de Beaujeu, relai de marchandises et auberge, relai postal, foires, maquis de la Résistance.
- Autres anciens relais (la Croix-Rouge, Polcy).
- Château du crêt de Chevelas.
- Pays et chemin des croix (35 croix visibles !).

9 Légendes

- Légende de la Croix Bleue (groupe religieux).
- Légende des souterrains du château de Chevelas.
- Légende des fées (Grandes et Petites Fayes).

Recherche documentaire et compilation : Bruno ROUSSELLE, Géoparc-UNESCO Beaujolais

Données non exhaustives. Janvier 2019.


10. Economie et gestion de la Forêt ?
Parcours CGR à venir ?
9. Montpinay
Histoire(s)
8. Point de vue
Monts de Tarare (rive Mâcognin), sud Monts du Beaujolais
11. L'eau
Sources du Reins, réservoirs, rôle dans les zones humides
5. Le camp allemand
Construction et occupation. Situation, fonction et histoire des techniques, vie du village. Résistance
4. La forêt
Milieu, faune et flore. La foresterie et gestion ?
3. La ligne de partage des eaux
Signification, situation, géographie beaujolaise, culture magnétique
0. Départ, infos pratiques
Sentiers, VTT, village...
0. Départ, infos pratiques
Sentiers, VTT, village...
2. Les zones humides
Eau, flore, faune, ENS, gestion, protection
6. La Madone de Ranchal
Histoire du site (?), géographisme
1. Le Village de Ranchal
(point de vue)
Géographie, histoire, économie(s)
7. Le Village de Ranchal
Histoire, économie(s)
12. Autres thématiques « eau » ?
(économies de l'eau, textile, pêcheurs-moulin, scierie, etc...)
13. Spécificités botaniques du HB ?
(vallons humides ou pelouses sèches sur terrain siliceux acide ?)
Boucle courte (familles)
6,0 km
Boucle moyenne (marcheurs)
9,9 km
variante 1 : 8,6 km
variante 2 : 5,7 km
Boucles longues (randonneurs, VTT)
réduite : 12,8 km
complète : 20,8 km
Compilation. B. Roussille, 11/07/2019

L'INTERPRÉTATION DE LA COMMUNE DE RANCHAL

FIL CONDUCTEUR ET THÉMATIQUES

FIL CONDUCTEUR : ODYSSÉES À RANCHAL

SENTIER 1 (de la MADONE)	SENTIER 2 (boucle moyenne)	SENTIER 3 (boucle longue)
ODYSSÉE ENTRE CIMES ET RACINES	ODYSSÉE AU FIL DES ÂGES ET DES USAGES	ODYSSÉE AU RYTHME DU TEMPS

Le fil conducteur de l'odyssée permet d'inviter le promeneur à se mettre en mouvement le long de 3 sentiers, et de partir pour une aventure : aventure physique plus ou moins longue selon la distance à parcourir, aventure sensorielle par la mise en éveil des 5 sens au cours de la découverte, aventure intellectuelle grâce aux informations présentes sur les mobiliers d'interprétation, aventure familiale ou sociale en permettant un moment d'échange et de partage pendant la balade.

Mais il s'agit également ici de mettre en récit l'odyssée de cette commune rurale isolée, depuis les temps géologiques jusqu'à aujourd'hui avec les enjeux dont fait face la Commune entre préservation d'un environnement de qualité et développement économique.

Odyssée

Définition (Larousse) : voyage mouvementé, semé d'incidents variés, d'aventures.

Synonymes : aventure, voyage, périple, cheminement.

SENTIER 1 : ODYSSÉE ENTRE CIMES ET RACINES

Thématiques : sites et espaces naturels sensibles, faune sauvage, eau, géopatrimoine.

Ambiance : Le visiteur est invité pendant cette odyssée à faire voyager son regard et son esprit entre le haut, la cime, et le bas, les racines, le sol, voire le sous-sol. La déambulation commence sur l'esplanade de la Madone. En levant la tête, le promeneur « voit » une statue et une chapelle faites de matériaux qui se trouvent sous ses pieds ! Puis il entre dans la forêt. Là les stations d'interprétation permettent une sensibilisation à tous les étages de la végétation (plantes, arbres, lien avec l'exploitation forestière et la régénération, biodiversité animale). L'eau, l'eau souterraine, l'eau ruisselante, l'eau stagnante feront partie du périple du visiteur.

Le mobilier invitera quant à lui tantôt à la contemplation, à laisser porter son regard loin, (banc, fenêtre sur le village, cône d'écoute) et tantôt à l'action par la manipulation ou le jeu (recherche de silhouettes, jeu sur les empreintes, jeu de questions-réponses sur cubes rotatifs).

Potentiels d'interprétation : milieu forestier, sa biodiversité et sa gestion, zone humide, ligne de partage des eaux, vue sur le village, lien avec les enjeux actuels entre préservation de l'environnement et développement économique, Notre-Dame de la Rochette en tant que géopatrimoine.

SENTIER 2 : ODYSSÉE AU FIL DES ÂGES ET DES USAGES

(Le sentier 2 fait référence à la boucle moyenne de la carte p.10.)

Thématiques : économies anciennes, histoire du village, légendes.

Ambiance : Le sentier plonge le visiteur dans un voyage dans le temps. En s'appuyant sur le patrimoine bâti restant, le promeneur part, tel un jeu de piste, sur les traces des habitants de Ranchal, depuis le Moyen-Âge jusqu'à aujourd'hui, en découvrant les différentes activités économiques qui se sont développées sur le territoire. Le tout, dans une ambiance épique semée à la fois de famine, de durs labeurs, et de légèreté et féérie grâce aux troubadours et aux fées.

Potentiels d'interprétation : le Mont Pinay, la Tuillière, la Croix Bleue, nom évocateur des Fayes.

SENTIER 3 : ODYSSÉE AU RYTHME DU TEMPS

(Le sentier 3 fait référence à la boucle longue de la carte p.10.)

Thématiques : géographie et géologie, économies anciennes et actuelles, sites naturels.

Ambiance : Pour ce dernier sentier, le plus long, l'odyssée se fait au rythme du temps. Du temps géologique d'abord, entre chaine hercynienne, glacier et mer, entre roche rouge datant du Carbonifère, et pierre dorée, plus récente et témoin de la présence de l'océan. Du temps de l'homme ensuite, entre activités et événements passés, réalités présentes et projections futures. Du temps des paysages et de la nature enfin.

Potentiels d'interprétation : profil glaciaire de la vallée, « rivage fossile » de la Croix Rouge, crête granitique des Ecorbans, spécificités du Haut Beaujolais, le village de Ranchal.

CHOIX DE MISE EN SCÈNE

Présence de mobilier sur le site ?

VOLONTÉ DE MOBILIER SUR SITE

NON

But : laisser le site le plus naturel possible.

Choix : livret d'accompagnement et petites bornes avec un numéro, ou smartphone et bornes avec un QR code.

+ : information plus dense, actualisation de l'information moins coûteuse, plus grande réactivité aux perturbations d'un site, sensibilité moindre au vandalisme, nouvelles technologies peuvent capter un public plus jeune.

- : disponibilité du livret ? (commerces avec horaires d'ouverture, boîte sur site avec réapprovisionnement), dépendance aux nouvelles technologies et à la couverture du réseau ou réception GPS.

OUI

But : avoir un aménagement visible en tout temps pour permettre une visite en autonomie.

Choix : panneaux verticaux, pupitres, bornes informatives, bornes à caractère interactif.

+ : visite en autonomie, support disponible pour des animateurs, rend visible une démarche de mise en valeur.

- : nécessite un entretien régulier, sensibilité au vandalisme et conditions météorologiques, coût de mise en œuvre initiale plus important.

Quelques principes de la signalétique

- La signalétique est au service du site ou du sentier.
- La signalétique et les aménagements sont conçus pour le visiteur et non pour soi.
- La signalétique est une signature, elle constitue une image de marque.
- Les messages délivrés aujourd'hui ne seront sans doute plus valables dans 5 ou 10 ans. Une évaluation et un entretien sont donc nécessaires.
- L'intégration à l'environnement paysager doit être systématiquement pris en compte, en évitant la multiplication des supports, en veillant à leur forme, leur dimension, aux couleurs.

Exemples de mobilier

- Tables d'interprétation avec options de mobiliers interactifs

- Supports livret d'accompagnement, sac de découverte

- Mobilier pour la contemplation ou la découverte

- Contribution d'enfants (et/ou adultes) aux outils et supports d'interprétation

- L'utilisation de QR code peut aussi être envisagée sur les supports afin de faire écouter un témoignage sur l'histoire du site ou pour faire découvrir le chant de certains oiseaux.

Quels matériaux ?

STRUCTURES PORTEUSES

BOIS

+ : s'intègre parfaitement à l'environnement, plutôt économique et résistant.

- : sensible aux tags, aux coups de couteau.

METAL

+ : certains métaux quasiment inaltérables, grande résistance.

- : certains métaux sont onéreux, d'autres sensibles à la rouille, aluminium sujet au vandalisme.

ESTIMATION FINANCIÈRE POUR L'AMÉNAGEMENT D'UN SENTIER

	Prix (€)
Conception pédagogique et coordination - Rédaction des textes - Coordination d'acteurs (illustrateur, graphiste, fabrication mobilier et implantation) - Préparation et animation des comités de pilotage - Frais de déplacement	7 000
Graphisme, illustrations	7 000
Fabrication du mobilier - Panneau d'accueil - Mobilier d'interprétation *Hors platelage de la zone humide et aménagement du site de Notre-Dame de la Rochette*	Entre 5 000 et 10 000
Implantation du mobilier sur site *(en moyenne, 50% du coût du mobilier)*	Entre 2 500 et 5 000
Entretien / nettoyage du site *Disponibilité d'un employé communal ? Chantier participatif ? Collectif d'habitants ou d'associations ?*	
TOTAL (TTC)	**Entre 21 500 et 29 000 €**

Cette estimation se base sur la réalisation du sentier de la Madone. Le coût du mobilier peut encore varier selon le choix des matériaux, le niveau d'interactivité.

L'estimation financière sera ajustée en fonction des choix faits par le comité de pilotage du projet.

ÉCHÉANCIER

Pour envisager une inauguration début d'été 2020, 6 mois de travail sont nécessaires, 3 mois pour la phase de conception des contenus et 3 mois pour la phase de finalisation.

Selon le procédé d'impression des visuels d'interprétation, il faut compter 6 à 8 semaines de délai entre le BAT (bon à tirer) et la livraison du mobilier sur site.

Offre permanente de sentier sur la commune de Ranchal - interprétation du sentier de la Madone	***déc-19***	***janv-20***	***févr-20***	***mars-20***	***avr-20***	***mai-20***	***juin-20***	***juil-20***
Rendu du schéma d'interprétation	X							
Phase 1: élaboration des contenus								
Définition des outils pédagogiques		X						
Rédaction des textes		X	X	X				
Proposition d'une maquette graphique			X	X				
Choix des illustrations				X				
Réunion du comité de pilotage				X				
Phase 2: finalisation								
Création des illustrations				X	X			
Finalisation des textes					X			
Mise en page graphique					X			
Réunion du comité de pilotage					X			
Derniers ajustements - BAT						X		
Fabrication du mobilier - impression						X	X	
Pose du mobilier sur site							X	X
Inauguration du sentier								X