



# RESSOURCES CULTURELLES 2022 / 2023



Ouest **Rhodanien**  
Communauté d'agglomération

# Participer à la vie culturelle

Fréquenter les lieux culturels, venir voir un spectacle ou une exposition en groupe, participer à un atelier de pratique artistique, rencontrer des artistes, devenir acteur d'une création collective, apprendre un instrument... : participer à la vie culturelle revêt de nombreuses facettes, que la COR accompagne dans le cadre de sa compétence culturelle.

Cette présentation a pour vocation de permettre aux établissements scolaires, structures du champ social ou médico-social, associations diverses, de puiser des idées de projets ou sortie pour ses publics, et plus largement de s'inscrire dans une démarche de partenariat avec la COR.





1/ La Convention territoriale d'éducation aux arts et à la culture

2/ La saison culturelle

3/ Les équipements culturels

4/ Des outils au service de la dynamique culturelle

# CONVENTION TERRITORIALE D'ÉDUCATION AUX ARTS ET À LA CULTURE OUEST RHODANIEN

C'est reparti pour 3 années ! Après « *Retissons le territoire, de friches en friches* », puis « *Redessinons le territoire, paysage(s) et patrimoine(s)* », place à « *Ré-inventons nos liens, la culture en commun* » : une sélection de projets artistiques à la mesure du territoire que nous vous proposons de construire ensemble chaque année.

Cette thématique est ressortie d'ateliers menés en août et octobre avec différents partenaires locaux de la CTEAC.





# Ré-inventons nos liens

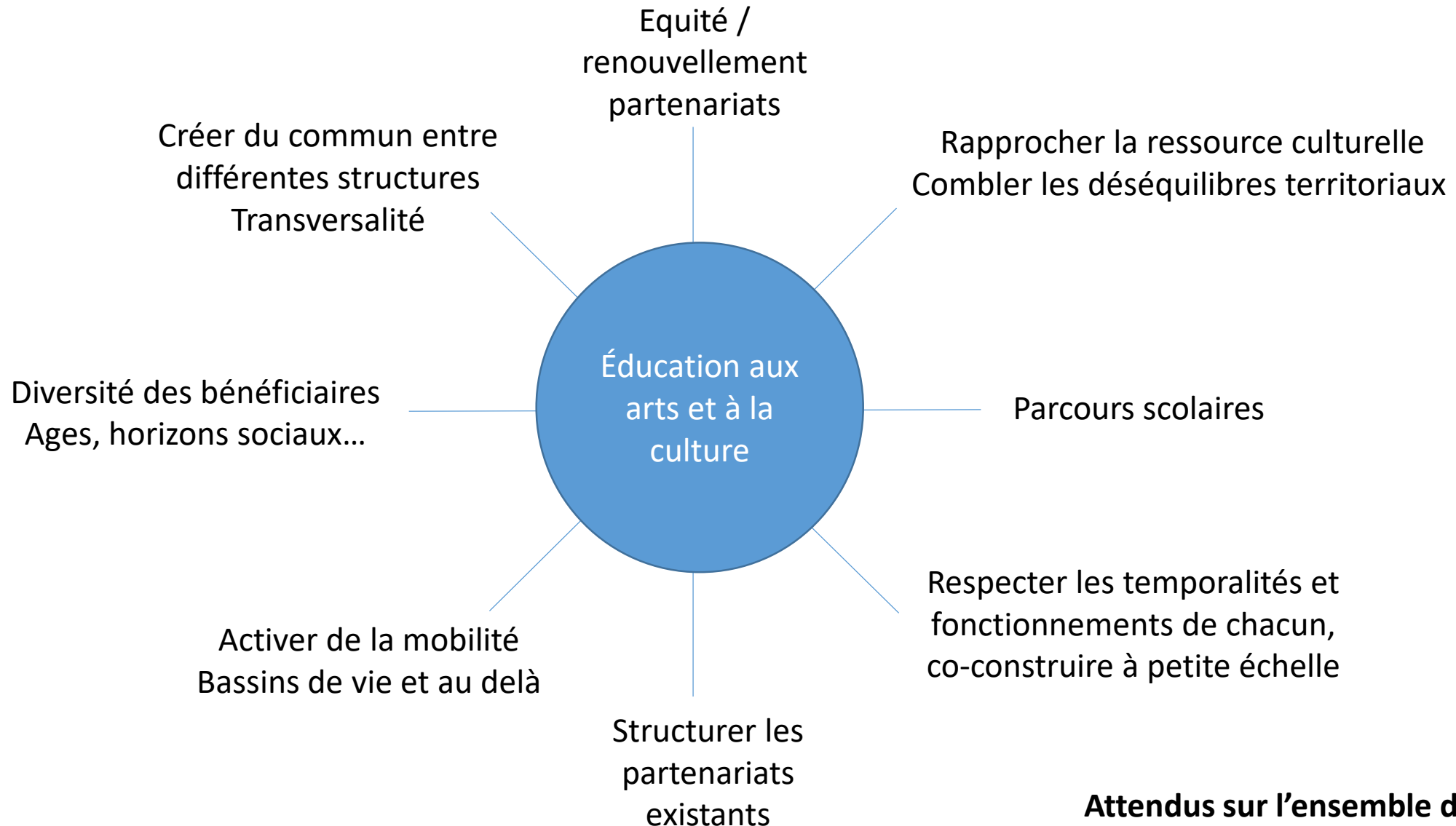
## La culture en commun

entrer en action, bouger  
place à l'expérimentation  
continuer d'apprendre en faisant  
créativité, idées, imaginaires  
nous toutes et tous  
ce qui nous relie les uns aux autres  
nos attaches, nos ancrages  
s'intéresser à l'humain, aux relations

faire suite à Re-tissons, Re-dessinons  
post-Covid, besoin de se retrouver

les arts et la culture au sens large  
ce qui nous fait pousser, le lien à la terre  
ensemble, avec chacun  
ce qu'on a en commun résonnant de nos différences, de nos complémentarités

# UN ECOSYSTEME DE L'EAC



# SELECTION PROGRAMMATION 22/23

## NOUVEAUX PROJETS

NIEME COMPAGNIE  
Ecriture, théâtre, musique

GREGOIRE FOURNIER  
Arts visuels et jardinage

AADN / Laurence Moletta  
Parcours sonore et vidéo à Cours

## RESIDENCES SCOLAIRES

CIE LA NEBULEUSE VAGABONDE  
Ecoles : Théâtre d'objet, récit

CIE CHAHUT D'ETOILES  
Ecole : Conte chorégraphié

## NIEME CIE (69)

**Claire Truche**, comédienne, auteure et metteuse en scène a fondé la Nième Cie en 1992, et travaillé en résidence au Polaris à Corbas, au Centre Charlie Chaplin à Vaulx-en-Velin et dernièrement au Théâtre de l'Astrée à Villeurbanne. Elle est accompagnée pour ce projet de **Rémi Rauzier**, **François Salès**, **Véronique Ferrachat**, et **Hélène Pierre** : théâtre, musique, chant, clown, marionnette, lutherie sauvage, écriture, photographie chacun a plusieurs cordes à son arc mobilisable pour le projet au fil des rencontres.

<https://niemecompagnie.fr/>



## La Toute première fois, histoires intimes d'un changement ECRITURE, THEATRE, MUSIQUE

*Quand une chose va chambouler nos existences, on ne le sait pas forcément. Mais il y a toujours une première fois. Notre désir est de partir à la recherche de ces premiers moments d'une métamorphose, qu'elle soit du paysage, des habitudes, de l'environnement, du matériel, des façons de faire, de dire... Et ainsi, en croisant les expériences et les ressentis, de créer une sorte de géographie intime des habitants, et, peut-être, d'entrevoir la grande Histoire au travers de la Petite.*

Comment ?

Laisser une large place à la co-construction

Immersion intensives (1 à 2 semaines) étalées dans le temps (entre 3 et 6 mois)

1/ interviews et enquêtes : collecte sous différentes formes (récits de souvenirs, objets, images, chansons) captées pour garder trace et constituer un matériau

2/ écriture de chroniques : par appel à contribution et ateliers d'écriture

3/ restitutions : formes théâtrales simples en divers endroits du territoire, « capsules temporelles » à disséminer

Bénéficiaires envisagés :

Ce projet s'adresse à toutes les générations via des structures maisons de retraite, établissements scolaires, mais aussi aller à la rencontre des gens dans des lieux publics type cafés, médiathèques, ou des associations culturelles, conscrits...



## GREGOIRE FOURNIER (69)

Plasticien originaire de Savoie et basé à Lyon, ses recherches portent principalement sur les couleurs végétales, nos rapports aux plantes, aux couleurs et au temps.

Il cueille et cultive des plantes aux propriétés tinctoriales qu'il utilise pour sa création plastique.

Il cultive et expérimente avec d'autres jardiniers (au Croiseur Lyon 7<sup>e</sup> et Le Pré Sensé Lyon 8<sup>e</sup>) et partage volontiers son approche au sein des écoles et associations diverses.

<https://www.gregoirefournier.com/jardins>



## Plantes tinctoriales (titre provisoire)

ARTS VISUELS, CUEILLETTE ET JARDINAGE

Grégoire Fournier propose d'entrer dans son univers par la cueillette et la création artistique, ainsi que par le jardinage.

Il s'agit de retrouver des méthodes naturelles de teintures, d'ailleurs utilisées de manière ancestrale dans le textile, pour se réappropriier les couleurs et les matières en lien avec la nature et son environnement proche.

Comment ?

- Cueillette de plantes tinctoriales dans la nature, réalisation d'un nuancier local ;
- Développer une parcelle de plantes tinctoriales avec la complicité de jardiniers locaux (projet à imaginer de février à l'automne) ;
- Ateliers de fabrication d'encre végétale pour le dessin, la peinture, la calligraphie, avec des plantes locales, de laques / pigments d'origine végétale, de papiers artisanaux à base de fibres végétales et papiers recyclés ;
- Ateliers d'impression sérigraphique avec des encres végétales, travail de motifs propres aux plantes du territoire ;

Restitution sous forme d'exposition des œuvres, d'édition sérigraphie et/ou de documentation du projet. Pérennité d'un jardin.

**Bénéficiaires** : tout public, via toute structure associative, sociale, établissement scolaire, projet de jardin...

Attention l'artiste n'est pas véhiculé ! Se déplacer en train/vélo cargo fait partie des défis qu'il a envie de relever.

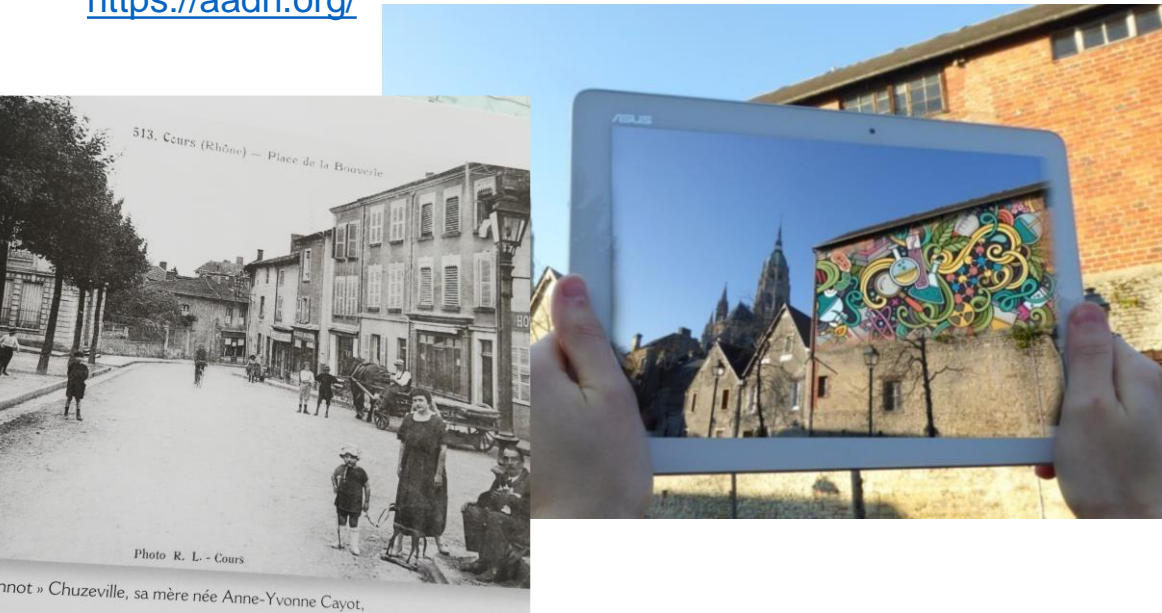
## LAURENCE MOLETTA / AADN Pôlette

**Laurence MOLETTA** est compositrice de musique, réalisatrice sonore et musicienne. Originnaire du pays de Charlieu, elle a étudié la composition de musique électroacoustique et les arts numériques, qu'elles convoquent dans ses projets.

Elle continue sa collaboration avec l'association **AADN** qui l'accompagne avec son dispositif « Pôlette » : cette structure basée à Lyon est une référence dans les champs hybrides des arts numériques. Par ce biais, un ou des artistes créateurs visuels et spécialistes de la réalité augmentée seront associés au projet.

<https://www.laurencemoletta.com>

<https://aadn.org/>



## De fil en aiguilles

### PARCOURS SONORE ET REALITE AUGMENTEE à COURS

Suite au projet *Traces, récits d'hier et d'aujourd'hui* à Thizy-les-Bourgs en 2021/2022, l'artiste souhaite poursuivre son exploration par la ville de Cours.

Elle propose un parcours sonore augmenté et géolocalisé, construit à base de récits audio d'habitants et de créations visuelles. En s'intéressant à l'histoire de la ville, aux légendes aussi, elle souhaite faire revivre les vestiges et récits du passé tout en invitant les habitants à imaginer la ville de leurs rêves.

Le parcours sera ensuite disponible à la visite de manière pérenne via smartphone ou tablette.

Comment ?

- Collecte d'archives et enregistrements de récits d'habitants
- Ateliers d'expression, de bruitage, de montage,
- Initiation au dessin numérique et la création visuelle 360°,
- Création d'un parcours géolocalisé mêlant récits audios et réalité virtuelle

Temporalité : octobre 22 à mars 23

Bénéficiaires envisagés :

Habitants, scolaires et associations diverses.

Partenariat : Mairie de Cours, Petite ville de Demain, services Urbanisme et Tourisme de la COR.

## CIE NEBULEUSE VAGABONDE (69)

**Laura Glutron** est metteuse en scène, interprète et autrice. Elle inscrit ses créations aux croisements du conte et du théâtre d'objet, à destination du jeune et très jeune public. Elle collabore notamment avec Guy Prunier (Cie Raymond et Merveilles).

Ses créations tournent en France et dans les Dom-Tom (*Petite Source, Chez moi, Contes à roulettes*). Elle est pour la troisième fois en résidence au Théâtre de Clochards Célestes à Lyon pour sa nouvelle création *Dans les cheveux de Sedna*.

<https://www.compagnielanebuleuse.com/>



## Paysage sacré de l'Ouest Rhodanien

LECTURE, DESSIN, ECRITURE, RITUEL

A travers ses créations *Petite Source* et *Dans les cheveux de Sedna*, l'artiste propose de découvrir des univers culturels lointains, celui des Aborigènes d'Australie et des Inuits de l'Arctique. Plaçant le rapport de l'enfant à la nature et aux animaux au centre, elle lie le paysage aux passages d'êtres mythiques.

A travers ce projet elle propose aux enfants de regarder leur monde autrement, de leur immersion dans la forêt ou campagne proche de l'école d'inventer leur propre récit fondateur, d'apprendre à regarder, écouter, prendre soin de leur paysage.

Comment ?

- 1/ Découvrir des cultures animistes Aborigènes et Inuits : des couleurs, des matières, découvrir comment ces peuples lisent dans leur paysage à travers le passage d'animaux sauvages mythiques ;
- 2/ Regarder et écouter la nature : en immersion à proximité, par petits groupes associer un animal totem à un fragment du paysage ;
- 3/ Imaginer, décrire et écrire le récit du voyage de cet animal totem, et ce qu'il nous dit aujourd'hui dans le paysage ;
- 4/ Ritualiser : créer et offrir à la nature un rituel dansé, chanté, raconté
- 5/ Traces : dessin/fresque, ou topo-guide - possibilité de collaboration avec un dessinateur

Bénéficiaires envisagés :

Scolaires GS, CP et CE1. L'implication des plus grands dans une petite école sera possible sur la base de contes. Le spectacle *Petite Source* peut être joué dans l'école et permettre d'inclure les PS et MS.

## CIE CHAHUT D'ETOILES

La compagnie chorégraphique **Chahut d'Etoiles** a mené un vaste de projet dans le cadre de la CTEAC entre 2020 et 2021.

Impliquant des amateurs dans la création d'une randonnée chorégraphiée et d'une vidéo-danse, **Fanny Bonneau** est aussi intervenue dans plusieurs établissements scolaires, de la maternelle au collège.

<https://chahutdetoiles.wordpress.com/>



## GAÏA (titre provisoire)

### CREATION D'UN CONTE CHOREGRAPHIQUE

Gaïa (titre provisoire) est un voyage poétique au coeur du monde du vivant, une invitation à s'y relier et à le protéger, en imaginant d'autres histoires possibles, d'autres relations à la forêt que celle de l'égaré ou de la menace féroce. Aujourd'hui et pour longtemps, faire naître le récit d'une relation de réciprocité avec le vivant, en dehors de toute exploitation ou rapport de domination, révéler sa beauté et sa puissance, mais aussi sa fragilité et son impermanence...

Comment ?

Ecriture en recherche/action en lien direct avec des enfants, depuis la construction dramaturgique jusqu'à l'écriture du conte.

Nous leur proposerons ainsi un rapport d'expériences dansées à la nature, en travaillant sur l'acuité des sens, une recherche sonore à partir des sons et matières de la forêt, ainsi qu'un travail collectif autour de la narration et de l'élaboration de fiction.

Bénéficiaires envisagés :

Scolaires : enfants à partir du CE1

La compagnie est à la recherche d'une école rurale partenaire.

# MODE D'EMPLOI CTEAC

## **Un ou plusieurs projets de la CTEAC vous intéresse ?**

1/ Faites-nous part de votre intérêt, échangeons pour définir ensemble les possibles. Certains projets peuvent s'adapter « sur mesure ».

2/ Des rencontres par projets seront organisées avec les artistes pour amorcer la dynamique. Le calendrier des actions sera construit en fonction de chacun.

3/ La COR finance dans le cadre du dispositif CTEAC les interventions artistiques proposées. Un co-financement est nécessaire si le cadre initial est dépassé, nous le définissons ensemble : appels à projets ADAGE, Région, soutien local...

### **Réunions d'information :**

Des réunions d'information générales sont proposées les 18 et 23 mai 2022 à Tarare et Cublize :

Vous pouvez vous inscrire ici <https://framadate.org/dUabNgszCgejs3Qf>

### **Vous avez un projet artistique et besoin d'un co-financement ?**

S'il est accepté par le comité de pilotage, la CTEAC peut intervenir en coup de pouce.

Contact : [anais.eschenbrenner@c-or.fr](mailto:anais.eschenbrenner@c-or.fr)

## 2/ LA SAISON CULTURELLE

La COR proposer une programmation diversifiée :

- Des spectacles tout public, suggérés pour des sorties en groupe
- Des séances scolaires
- Des actions de médiation avec les artistes invités



# EN CE MOMENT

Dans le cadre des **Echappées du Théâtre de Villefranche**

THÉÂTRE

JEUDI 14 AVRIL \ 20H30

→ Espace culturel et musical  
à Bourg-de-Thizy (12 impasse Richard)  
commune déléguée de Thizy-les-Bourgs



**GRAND  
REPORTERRE**  
#5

*Faut-il séparer l'homme de l'artiste ?*

SAI-  
SON  
21-  
22

Étienne Gaudillère  
Giulia Fois

 **théâtre de  
Villefranche**

scène conventionnée  
d'intérêt national  
art et création

## **Grand ReporTerre « Faut-il séparer l'homme de l'artiste ? »**

Le **jeudi 14 Avril** à l'ECM Bourg-de-Thizy

Le **vendredi 15 avril** à Saint-Marcel-l'Eclairé

## **Scaphandre** de la Cie Le Grand Nulle Part

Pour les élèves de la 6<sup>e</sup> à la 4<sup>e</sup>

**Jeudi 5 mai** et **vendredi 6 mai** à la MJC d'Amplepuis

Contact groupes : [julie.krug@theatredevillefranche.com](mailto:julie.krug@theatredevillefranche.com)

<https://theatredevillefranche.com>

# EN CE MOMENT

Spectacle COR programmé au Théâtre de Tarare



## **Zora / Cie Haut-les-mains**

**les 7 et 8 juin 2022**

Marionnettes et musique / tout public dès 6 ans.

1 séance tout public ouverte aux groupes le mercredi à 15h

2 séances scolaires le jeudi.

Contact groupes : [ecourrier@ville-tarare.fr](mailto:ecourrier@ville-tarare.fr)





# EN CE MOMENT

A colorful poster for the 'Festival Pluridisciplinaire Fragments'. The background is a vibrant mix of reds, pinks, and oranges with abstract geometric shapes and patterns. At the top left, the text 'FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE' is written in bold black letters. To its right, a black triangle contains the word 'FRAGMENTS' in white, surrounded by a cluster of black geometric shapes. The dates '11 / 15 MAI 2022' are prominently displayed in large, bold black font. Below the dates, the word 'SPECTACLES' is written in bold black, followed by 'DANS les communes DE LA COR' in a smaller font. A list of communes is provided: 'TARARE, POULE-LES-ECHARMEAUX, RONNO, THIZY-LES-BOURGS, AMPLEPUIS.' At the bottom left, there is a section for 'Programme et réservations' with the phone number '04 74 05 51 05' and the website 'www.ouestrhodanien.fr'. Social media icons for Facebook, Twitter, Instagram, and LinkedIn are also present. At the bottom, logos for 'pass Culture', 'PASS Région', 'Ouest Rhodanien Communauté d'agglomération', and 'RHÔNE LE DÉPARTEMENT' are displayed.

Le festival **Fragments** revient du **11 au 15 mai 2022** pour sa 5<sup>e</sup> édition !

Des spectacles du mercredi au dimanche, dans différentes communes de la COR : au menu cirque, théâtre, théâtre de rue, jonglage, danse...

Mer 11/05 : CIRQUE **TouTCommE** à Tarare

Je 12/05 et ve 13/05 : THEATRE **Onéguine** au Château des Fougère Poule-les-Echarmeaux et le lendemain au Château de Ronno

Sam 14/05 : CIRQUE / DANSE **Les Balles Populaires / Les Soeurs Goudrons / Loto 3000** à Thizy-les-Bourgs

Dim 15/05 : THEATRE DE CHEMINS **Monique sur les crêtes** à Amplepuis

Infos et réservations : <https://www.ouestrhodanien.fr/festival-fragments/>

# LE PASS CULTURE



Le Pass Culture est un dispositif du Ministère de la Culture qui vise à favoriser l'accès à la culture, renforcer et diversifier les pratiques culturelles des jeunes.

Le Pass Culture a récemment été étendu aux jeunes à partir de 15 ans.

La part collective : les offres se mettent en place pour vous permettre d'en bénéficier. Les acteurs culturels du territoire sont à la disposition de établissements scolaires pour construire ensemble l'offre adéquate.

La part individuelle : chaque jeune gère son budget et peut trouver sur l'application les offres proposées par les acteurs culturels du territoire : relayez l'info !

<https://pass.culture.fr/>

# BIENTÔT

## La saison culturelle 2022/2023 se prépare activement !

Des présentations seront proposées en juin, détaillant les propositions pour les scolaires et les actions de médiation possibles.

Le programme complet de la saison culturelle COR 2022-2023 paraîtra comme chaque année début septembre.

Contact : [anais.eschenbrenner@c-or.fr](mailto:anais.eschenbrenner@c-or.fr)





## 3/ LES EQUIPEMENTS CULTURELS

Les Musées

La Micro-Folie

L'Ecole de musique et de danse intercommunale

# MICRO-FOLIE



Réunissant des centaines de chefs-d'œuvre de 12 institutions et musées nationaux à découvrir sous forme numérique, la Micro-Folie est une galerie d'art virtuelle mêlant arts plastiques, spectacle vivant, design, architectures, etc. Une offre culturelle unique et ludique.

Trois sites à votre disposition :

- **Tiers-lieu La Bobine à Tarare** (Teintureries)
- **La Manufacture à Thizy les Bourgs** (Ecomusée)
- **Tiers-lieu La Bobine de Lamure-sur-Azergues** (Maison médicale)

Programmation tout public :

<https://www.ouestrhodanien.fr/micro-folie/>

Contact pour accueil de groupes (scolaires ou autres) :

Delphine BATION-BOURRAT [microfolie@c-or.fr](mailto:microfolie@c-or.fr)

# MUSEE BARTHELEMY THIMONNIER



Le Musée Barthélemy Thimonnier à Amplepuis rouvre le 19 Avril 2022 ! Sa collection permanente est dédiée à la **machine à coudre** et aux **cycles**.

## ***Des racines et des hommes* EXPO TEMPORAIRE**

La forêt est un élément fort du paysage des Monts du Beaujolais. Elle participe à l'image d'un territoire vert, où le sapin a valeur d'emblème. Pourtant, on ignore souvent qu'il s'agit d'une forêt créée par l'homme, dans le but de produire du bois. L'exposition rappelle les origines de cette aventure qui a redessiné la physionomie de la montagne beaujolaise.

Dossier pédagogique bientôt disponible : visites à partir de la maternelle. Approche spécifique adaptée à chaque âge et en lien direct avec le programme pédagogique de chaque cycle. Ateliers, débats...  
Le service des publics se tient à la disposition des enseignants et des animateurs socio-culturels qui le souhaitent.

Contact : [laetitia.jandet@c-or.fr](mailto:laetitia.jandet@c-or.fr)

# LA MANUFACTURE ECOMUSEE DU HAUT BEAUJOLAIS



Accompagnée par la Fondation du Patrimoine, la Mission Bern, la Direction Régionale des Affaires Culturelles et le Département du Rhône, la COR a lancé un vaste projet visant la réouverture de l'Ecomusée du Haut-Beaujolais et la réhabilitation de la Manufacture de Thizy.



## EXPOS ITINERANTES

Les expositions de l'Ecomusée du Haut Beaujolais sont disponibles gratuitement à la réservation :

***Rendez-vous aux monuments*** de l'Ouest Rhodanien.

***Vert Horizon*** sera cette année au Musée Barthélemy Thimonnier, revisitée à l'occasion de l'exposition « Des racines et des hommes ».

Pour en savoir plus sur le projet de la Manufacture ou réserver une exposition : [ecomusee@c-or.fr](mailto:ecomusee@c-or.fr)

# ECOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE INTERCOMMUNALE

## ENSEIGNEMENT MUSIQUE ET DANSE

AMPLEPUIIS  
COURS

LAMURE-SUR-AZERGUES  
POULE LES ECHARMEAUX  
TARARE  
THIZY-LES-BOURGS

Concerts et évènements sont organisés  
tout au long de l'année.

Renseignements : <http://emdi.ouestrhodanien.fr/>



## PROJETS HORS LES MURS

Les professeurs de musique et de danse de l'EMDI s'impliquent dans des projets montés en partenariat avec des structures éducatives ou sociales du territoire.

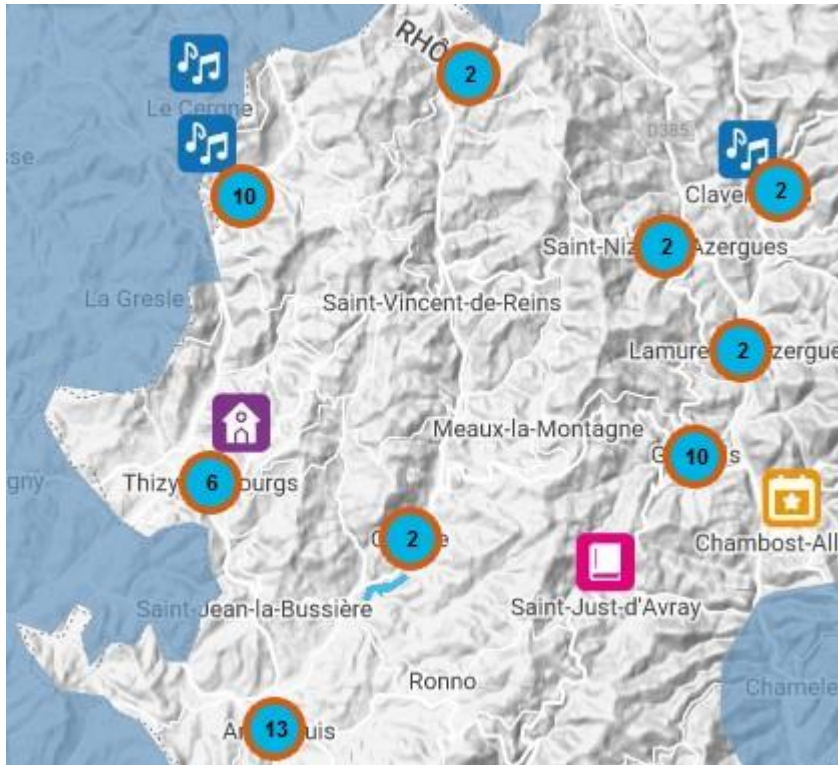




## 4/ DES OUTILS AU SERVICE DE LA DYNAMIQUE CULTURELLE

- Le répertoire culturel
- L'agenda

# LE REPERTOIRE CULTUREL



Depuis janvier 2021, la COR propose le référencement des artistes et acteurs culturels du territoire de l'Ouest Rhodanien.

A retrouver en ligne sur la carte interactive :

<https://www.ouestrhodanien.fr/programmation-culturelle/>

Ce répertoire a été initié pour favoriser le circuit-court et vous permettre de trouver les ressources d'ateliers, petites formes, ou autres interventions par vous-même.

Son usage n'engage pas de financement de la part de la COR.

Renseignements : [anais.eschenbrenner@c-or.fr](mailto:anais.eschenbrenner@c-or.fr)

# L'AGENDA



**Le site BEAUJOLAISVERT a fait peau neuve !**

La rubrique AGENDA permet de retrouver toutes les activités, sorties, événements proposées par la COR et les acteurs du territoire :

<https://www.beaujolaisvert.com/agenda-beaujolaisvert/agenda/>



Ouest **Rhodanien**  
Communauté d'agglomération